

Dossier Promoció 2010



Gospel Viu!®
Plaça Fòrum Palatiolo
08389 Palafolls - BARCELONA
www.gospelviu.org
Agata Pawlukojc produccio@gospelviu.org
Moisès Sala moises@intemu.com
(+34) 600 85 80 08



© MARC JUAN

Gospel Viu! s'estrena el gener de 2004 al Reial Monestir de Ripoll davant un públic que ha copsat, des d'un bon principi, l'energia i la força d'aquesta jove formació de l'escena catalana. L'estil de Gospel Viu! pretén ser propi i característic, marcat pel bon ús de la tècnica vocal i coral, per uns ritmes vius i treballats i, alhora, per una assimilació del context històric i humà que impregna la música gospel i cada cant del repertori escollit.

La trajectòria de GV! és destacable (Festival Jazz i Blues a Roses, DOM Festival, Festival (A)phònica, Festival Internacional de Jazz de Teruel, Festival Ruïnes d'Empúries, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música Catalana, Auditori - Palau de Congressos de Girona, L'Auditori de Barcelona, Kursaal de Manresa, Teatre Poliorama de Barcelona, Auditori August Tarragona,...) compartint cartell en festivals de primera línia amb Sharrie Williams & The Wiseguys, The Kingdom Choir, Jorge Drexler, Lluís Llach, Natalie Cole, Joaquin Sabina, entre d'altres. La seva projecció els va dur a compartir escenari amb THE GOLDEN GATE QUARTET, al Palau de Congressos de Barcelona, davant d'un nombrós públic presidit pels Prínceps d'Astúries i de Girona, en una producció del Grupo Godó.

Igualment han participat al projecte MOU-TE PELS QUIETS a L'Auditori de Barcelona, un concert ideat per Màrius Serra, juntament amb d'altres artistes de primera fila com Quimi Portet, Nina, Gossos, Pets, Elisabet Raspall, Ivette Nadal, Pau Riba,...

Durant el 2010 la formació presenta al Palau de la Música Catalana el seu darrer treball (Spirituals by Gospel Viu) i intervé en festivals de prestigi com el Festival de Música d'Alella, el Festival Internacional de la Porta Ferrada amb Soweto Gospel Choir i el festival Grans del Gospel 2010 amb els Northern Kentucky Brotherhood Singers a l'Auditori de Barcelona i l'Auditori - Palau de Congressos de Girona, a més d'actuar, per primer cop des de la seva fundació, al Gran Teatre del Liceu.

Gospel Viu! disposa de dos treballs enregistrats, **Marchin' to Freedom! (DVD)** el 2005 i **THE GOSPEL X-PERIENCE IN SYMPHONY (doble CD-DVD)** el 2008, produïts i realitzats per LANTANA FILMS i UTOPIA GLOBAL sota la direcció de Manel Buch i el segell GEMECS sota la direcció de Gonzalo Ferrari.



© MARC JUAN



© BENET GARCIA

Després de l'èxit aconseguit amb **MARCHIN' TO FREEDOM!** i amb **THE GOSPEL X-PERIENCE** la formació es rellança definitivament cap el millor gospel renovant i actualitzant la seva fórmula d'èxit amb **The new Gospel X-perience! 2010**, accentuant la seva energia electrizant, la seva força dalt de l'escenari, l'impacte visual del seu ritme i de les veus magnífiques de solistes i cor que van donar forma a l'espectacle anterior.

The new Gospel X-perience! 2010 és, a més d'un magnífic espectacle coral i musical, un projecte que Gospel Viu! planteja com a experiència *full*, aprofundint en un món de sensacions visuals, auditives i sensibles en general. Títols actuals del gospel contemporani van de la mà de temes de soul, negro spirituals i versions revisades dels grans espirituals de tots els temps, que pretenen que el públic gaudeixi de més d'una hora i mitja de gospel de primera qualitat.

El concert presenta un format dinàmic i flexible que combina versions actuals de negro spirituals i gospel populars i tradicionals, peces d'autors moderns (S. DeFord, G. MacDermot, S. L. Swchartz,...), i també petites incursions en el soul, el blues, el jazz (T. White, A. Franklin, T. Waits,...) però conjuntant, en definitiva, un eix vertebral en el gospel contemporani d'autors d'actualitat (K. Franklin, F. Hammond, I. Houghton, M. Warren,...) en el que la combinació inusual de grans harmonies corals, ritme i coreografies en constant moviment i cadència, veus solistes de qualitat i músics de renom internacional aconsegueixen efectes melòdics i rítmics completament inesperats i sorprenents que connecten amb el públic per la seva vivacitat, el seu sentiment i la seva posada en escena simple però efectiva i atractiva.

The new Gospel X-perience! 2010, una fórmula d'èxit!

Idea, Arranjaments i Direcció: Moisès Sala

The Gospel X-perience In Symphony



© JOAN CAIMEL

Gospel Viu!, en col·laboració amb l'OCE, us proposa un concert certament especial, innovador i pioner a tot l'Estat amb l'estrena de la versió simfònica del seu espectacle de gospel contemporani, **THE GOSPEL X-PERIENGE IN SYMPHONY**.

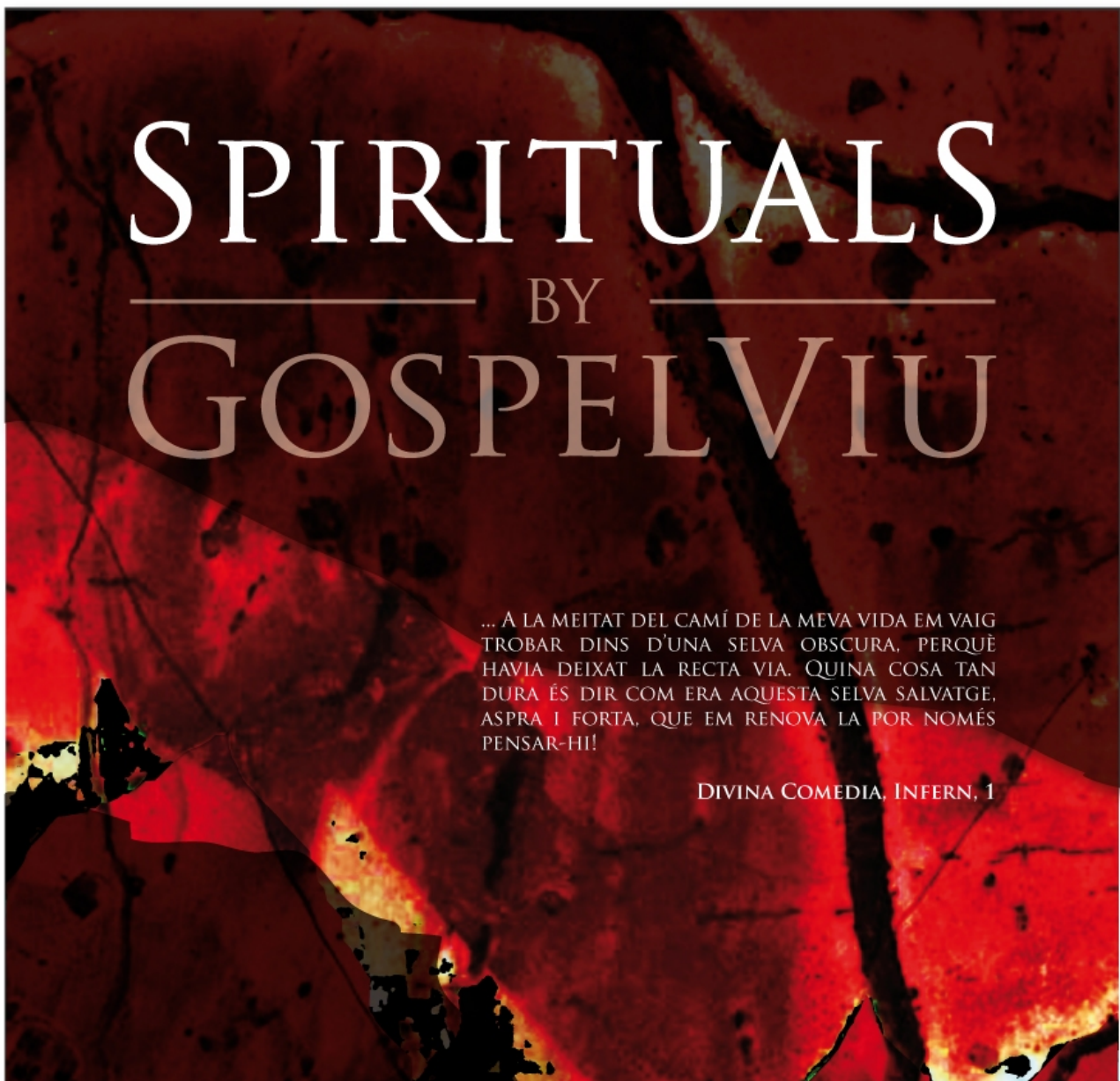
Aquest espectacle és la versió ampliada, de gala, del concert original **THE GOSPEL X-PERIENGE**. Un projecte ambiciós, únic en tot l'Estat i bona part de l'arc mediterrani, que sols ha estat possible gràcies a la il·lusió dels components del cor de gospel que són, en definitiva, els protagonistes de la trajectòria musical i humana de Gospel Viu!

L'estrena de **THE GOSPEL X-PERIENGE IN SYMPHONY** fou l'octubre de 2007 a la Sala Simfònica de l'Auditori de Girona i es repetí el novembre del mateix any per a enregistrar el segon treball de la formació, en format CD i DVD sota la direcció i realització de Manel Buch i Gonzalo Ferrari.

Gospel Viu!, cor i solistes, s'acompanyen, en aquest projecte d'envergadura, dels músics del seu quartet de gospel – jazz, de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb una ampliació de vent i metall i, també, dels efectes acústics de l'scratch en directe i l'orgue Hammond, a més de ballarins professional de hip – hop. Les orquestracions del programa han estat preparades especialment per en Santi Escura.

Aquest espectacle, en versió simfònica, ha estat representat al Palau de la Música Catalana l'octubre de 2009.

Orquestracions: Santi Escura
Idea, Arranjaments i Direcció: Moisès Sala



Aquest cop la formació afronta amb absolut rigor una proposta d'alta qualitat i risc, com és **SPIRITUALS BY GOSPEL VIU**, una visió intimista dels cants espirituals afroamericans des del s. XVIII fins a l'actualitat. Un seguit de composicions tradicionals i peces contemporànies de M. Hogan, R. Powell, Sh. Norman, que configuren les arrels i el sentit primer de tota la música gospel del s. XX i d'avui.

Una proposta ambiciosa, bàsicament coral, on polifonies impossibles formen una melodia que va desgranant sentiments, sensacions, emocions a través de la veu com a font d'emissió essencial i bàsica.

Molt més enllà d'un concert dramatitzat, molt més enllà d'un espectacle musical, molt més enllà d'un crit de denúncia social. Un nou concepte coral dels spirituals. Una visió atrevida d'aquest estil. Més enllà dels canons establerts.

Una nova proposta escènica: **SPIRITUALS BY GOSPEL VIU**.

Guió de Joan Gallart
Idea, Arranjaments i Direcció: Moisès Sala



© PEREMERCADER

“A qui encara no hagi escoltat aquest exèrcit apassionat que és The Gospel X-Perience, l'espera una sorpresa ben grata; és més: i a qui no els ha vist en directe, l'espera un espectacle que va molt més enllà del purament espectacular per convertir-se en una celebració visceral, una mena de festa de les emocions de la qual l'espectador – i ho sap a partir de la primera nota blues – no vol restar al marge ni durant un instant ni vol que s'acabi fins que hagi passat, per dir-ho així, una nit sencera amb tots ells.”
Matthew Tree

“Una impactant posada en escena per a un gospel fresc i nou.” **Arianna Echegaray**

“The Gospel X-perience és un espectacle transformador i profundament beneficiós, ja que demostra sobradament el fort poder de la música, capaç de reunir un grup tan gran de persones amb la finalitat de transmetre i compartir entusiasme i emocions, mitjançant un repertori amb un alt nivell espiritual i reconciliador... vaig flipar amb el vídeo del concert a Girona! i amb el directe al "Mou-te pels quiets" a l'Auditori... les meves felicitacions a tots, especialment al Moisès, per la seva força i dedicació, per molts anys!” **Elizabet Raspall (pianista)**

“Sou una veritable passada i no teniu res a envejar a les millors propostes de gospel d'Europa.” **Berto**

“Una passada de concert, una màquina de gospel.” **Ariadna Casas**

“Sublim, excepcional, increïble, esperançador, lluitador, ambiciós, lliure...” **Carlos Sans**

“Sens dubte la millor proposta de gospel i la de més qualitat que ens ha visitat mai.” **Eduardo Chillida**

“Una descàrrega d'energia positiva i d'alt voltatge, distribuïda sense risc d'electrocutar-se.” **Nacho**

“L'espectacularitat de les vostres veus fan sorgir moltes emocions i ericen molts berrisols, els moviments genials dels ballarins, la magnífica qualitat dels músics, la gran professionalitat de tota la formació, la passió i la immensa humanitat que desprenen ens van fer vibrar! En sortir, tot eren elogis, el públic en volia més i més... Diagnòstic? Malalts de gospelvumania!” **Selenga Basi**

“Enmig de tant soroll, hi ha veus que arriben al cor i traspassen fronteres. Aquest és el cas de Gospel Viu, un grup on la qualitat humana supera una qualitat musical indiscutible.” **Jaume Sanllorente - Fundador de l'ONG Sonrisas de Bombay**



© MARC JUAN

Molt més que gospel...

Parlar de Gospel Viu! és parlar de molt més que gospel. És parlar de solidaritat, de lluita contra la injustícia, la discriminació, la marginació i el mal repartiment de la riquesa. És parlar de tot allò que impedeix que un infant pugui gaudir plenament del seu principal deure: ser infant!

Tot i realitzar des de la seva fundació nombrosos concerts benèfics o solidaris a favor de totes les entitats que li ho sol·licitin (per SELENGA BASI, al Teatre Auditori de Granollers; per la Síndrome de Rett, al Casal de Vilafranca del Penedès; per les Fundacions NEXE i GUIMBARDA, al Concert solidari "Mou-te pels QUIETS", organitzat per Màrius Serra a l'Auditori de Barcelona; per la FUNDACIÓ CAMPANER a l'Ateneu Igualadí; per SONRISAS DE BOMBAY al teatre Poliorama,...), Gospel Viu va voler aprofundir encara més en el treball solidari de cares a totes aquelles organitzacions no governamentals, fundacions, associacions que treballen cada dia en benefici dels més necessitats.

Per això l'any 2006 Gospel Viu! va iniciar el projecte GOSPEL SENSE FRONTERES® que pretén dur a terme una tasca solidària en benefici de totes aquelles institucions i ONG's que lluiten, dia a dia, per una societat millor, amb menys diferències socials i més integració humana.

Des de llavors, Gospel Viu! destina cada any un percentatge d'entre el 5% i el 10% dels ingressos per actuacions al beneficiari del projecte GOSPEL SENSE FRONTERES, a més dels beneficis obtinguts per la venda de diversos productes de marxandatge (samarretes, enganxines, punts de llibre - col·lecció Pilarín Bayés -, etc.) i 1€ solidari per cada CD - DVD venut.

A més, es fa un treball de difusió durant tot l'any de les diferents activitats i objectius del beneficiari del projecte, tant al web de la formació (www.gospelviu.net) com a la seva pàgina de Facebook, així com a les taules de venda de cada concert, etc.

Beneficiaris dels projectes Gospel Sense Fronteres®:

2006 **Fundació Amics de Joan Petit - Nens amb Càncer**. Donació: 1.000 €

2007 **Fundación Vicente Ferrer**. Donació: 3.000 €

2008 **Ass. Catalana Síndrome de Rett - Fund. Hospital Sant Joan de Déu**. Donació: 9.500 €

2009 **Fundació Sonrisas de Bombay**. Donació: 8.970 €

2010 **Fundació Amics de Joan Petit - Nens amb Càncer**. En curs.



© BENET GARCIA